

Bergson Music veröffentlicht Jazzrausch Bigband Album „Brahms's Breakdown“

Am 21. März erscheint erstmals ein Album der Jazzrausch Bigband unter dem hauseigenen Label Bergson Music. „Brahms's Breakdown“ wird von Bandleader und Bergson Geschäftsführer Roman Sladek produziert und wartet mit sechs feingeistigen Stücken auf. Einen Vorgeschmack auf das Album, das von Leonhard Kuhn arrangiert wird, liefern die zwei Single Releases „Wie Melodien zieht es mir“, am heutigen 7. Februar und „Bei Dir sind meine Gedanken“, am 14. März. Das Releasekonzert findet am 22. März um 18:00 Uhr im Bergson Kunstkraftwerk statt, der Heimat der Jazzrausch Bigband.

Die Jazzrausch Bigband hat sich mit ihrer einzigartigen Mischung aus Jazz, elektronischer Musik und orchestralen Klängen international einen Namen gemacht. „Brahms's Breakdown“ setzt die Tradition der Band, klassische Werke auf einzigartige Weise zu interpretieren fort und katapultiert damit die Musik des weltbekannten Komponisten, Pianisten und Dirigenten Johannes Brahms in das 21. Jahrhundert. Die erste Single „Wie Melodien zieht es mir“ ist der perfekte Opener für diese musikalische Osmose.

Auf der Basis von Brahms's emotionalen Kunstliedern (vertonte Gedichte, die für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponiert wurden), verschmelzen Bigband Sound, Club-Beats und virtuose Improvisationen im Album zu einem mitreißenden Hör- und Spürerlebnis voller melodischer Schönheit und romantischer Ausdruckskraft.

Tracks:

1. Wie Melodien zieht es mir, Op. 105, No. 1
2. Hungarian Dance No. 5 in G Minor, WoO 1
3. String Sextet No.2, Op.36
4. Bei Dir sind meine Gedanken, Op. 95, No. 2
5. Variations on a Theme by Robert Schumann, Op. 9, Var. 8, Andante
6. Variations on a Theme by Robert Schumann, Op. 9, Var. 9, Schnell

Besetzung: Jazzrausch Bigband

Reeds:

Altsaxophon: Daniel Klingl

Tenorsaxophon: Moritz Stahl, Frederik Mademann, Tom Förster

Baritonsaxophon und Bassklarinette: Florian Leuschner

Brass:

Trompete: Julius Braun, Michael Salvermoser
Posaune: Roman Sladek, Thorben Schütt, Moritz Renner
Tuba: Jutta Keeß

Rhythm:

Schlagzeug: Marco Dufner
Bass: Georg Stirnweiß
Keyboard: Sam Hylton
Gitarre: Heinrich Wulff
Gesang: Patricia Römer
Electronics: Leonhard Kuhn

Produzent: Roman Sladek
Studio-, Mixing- & Mastering-Ingenieur: Philipp Winter

Pressekarten für das Releasekonzert „Brahms’s Breakdown“ am 22. März erhalten Sie via Anmeldung über presse@bergson.com. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Vorabberichterstattungen und Rezensionen sind herzlich willkommen.

Happy Birthday: Feier mit uns elf Jahre Jazzrausch Bigband!

Immer überraschend und tanzbar – die Jazzrausch Bigband begeistert weltweit ihr Publikum mit einer einzigartigen Fusion aus Jazz, elektronischer Musik und Klassik. Auf ihren Konzerten in Europa, Amerika, Asien und Afrika bringt sie mit „Klanggewalt, Groove und enormer Bühnenpräsenz“ (FAZ) Jazzfans und Tanzwütige zusammen, wie wohl aktuell kein vergleichbares Ensemble. Mit elf Konzerten feiert das Bergson Orchestra in Residence nun im März seinen elften Geburtstag und zeigt dabei eine unglaubliche Bandbreite an Produktionen, die in der bisherigen Bandgeschichte entstand. Die volle Packung Technojazz – Dauerparty im Elektra Tonquartier! Tickets und Infos unter www.bergson.com