

## **Paco Pomet: „BRAND NEW PRISTINE TURMOILS“ KÖNIG GALERIE eröffnet neue Einzelausstellung in den Silos**

**München, 18. Januar 2025 – Mit einem inspirierenden Künstlergespräch und zahlreichen Besucher:innen eröffnete am Freitagabend die neue Einzelausstellung „BRAND NEW PRISTINE TURMOILS“ des spanischen Künstlers Paco Pomet. Damit präsentiert das Bergson in Zusammenarbeit mit der KÖNIG GALERIE die vierte Ausstellung auf diesen besonderen Galerieflächen. Pomets Werke faszinieren insbesondere durch ihre surreale Mischung aus Comic-Motiven und verzerrten Elementen, die humorvolle und bisweilen groteske Szenarien erschaffen. Die Ölgemälde laden die Betrachter:innen dazu ein, ihre Perspektiven neu zu hinterfragen. Die Ausstellung ist von Dienstag bis Freitag zwischen 15:00 und 20:00 Uhr sowie an den Wochenenden von 12:00 bis 20:00 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei.**

Mit BRANDNEW PRISTINE TURMOILS werden 14 Ölgemälde auf Leinwand gezeigt, die überwiegend im Jahr 2024 entstanden sind und hauptsächlich auf Schwarz-Weiß-Fotografien zurückgreifen. Diese Fotografien, die einst für Authentizität und Wahrheit standen, dienen als Ausgangspunkt für Pomets künstlerische Interpretation: Mit seinem charakteristischen Stil verzerrt und überzeichnet er die ursprünglichen Motive, wodurch eine komische Groteske entsteht, die an die satirischen Werke von Künstlern wie William Hogarth und Honoré Daumier erinnert. Ähnlich wie diese versteht Pomet visuelle Medien als Instrumente zur Machtausübung und Beeinflussung der Öffentlichkeit. Durch die Überarbeitung seiner Bildquellen hebt er den Wahrheitsanspruch der Fotografie hervor und enthüllt gleichzeitig deren Rolle innerhalb von Macht- und Herrschaftsstrukturen.

Dies wird besonders deutlich in PSSST...! (2023), dem Key Visual der Ausstellung, wo eine cartoonartige Hand von außerhalb des Bildes in ein Kriegsfoto eingreift, das einen Soldaten zeigt, der im Begriff ist, eine Tür einzutreten. Mit einem Fingertippen auf die Schulter des Soldaten bricht die Cartoon-Hand die Illusion der Szene und untergräbt die Integrität des geschlossenen, autonomen Bildes.

Die Werke der Ausstellung BRAND NEW PRISTINE TURMOILS zeigen zusammengenommen Pomets Bandbreite seines außergewöhnlichen Ansatzes in der Malerei und sein Bestreben, die Souveränität des Bildes zu hinterfragen und ironisch zu brechen. Dabei erhebt er nicht den Anspruch, eine alternative Wahrheit zu präsentieren. Vielmehr nutzt er das Vorgegebene, um dessen Fassade humorvoll zu durchlöchern.

## **DAUER DER AUSSTELLUNG**

18. Januar bis 30. März 2025. Alle in der Ausstellung präsentierten Werke können käuflich erworben werden. Öffnungszeiten: Di.-Fr.: 15:00 - 20:00 Uhr | Sa.-So.: 12:00 - 20:00 Uhr.

## **ÜBER DEN KÜNSTLER**

PACO POMET (Granada, Spanien, 1970) lebt und arbeitet in seiner Heimatstadt. Er erwarb 1993 seinen Abschluss in Bildender Kunst an der Universität Granada und absolvierte 2004 ein Studium an der School of Visual Arts in New York (USA). Pomet erhielt mehrere Auslandsstipendien: die Akademie von Spanien in Rom (1999–2000), das Fortuny-Stipendium (Venedig, Italien, 2000) und das Collège d'Espagne (Paris, Frankreich, 2004). Im Jahr 2010 wurde ihm der Preis „Excellent Work“ auf der Beijing Biennale (China, 2010) verliehen. 2015 nahm er an „DISMALAND, Bemusement Park“ teil, einer von Banksy in Weston-Super-Mare (Vereinigtes Königreich) organisierten Ausstellung, in der er zusammen mit Banksy selbst, Damien Hirst, Jenny Holzer und David Shrigley sowie anderen Künstlern ausstellte. Zwischen Ende 2015 und März 2016 war seine Arbeit Gegenstand der ersten Retrospektive seiner Werke in einem amerikanischen Museum: dem Baker Museum in Naples (Florida). 2016 wurde seine Arbeit in die Gruppenausstellung „Juxtapoz x Superflat“ aufgenommen, kuratiert von Takashi Murakami und Evan Prico, die bei Pivot Art + Culture in Seattle stattfand.

## **ÜBER DAS BERGSON KUNSTKRAFTWERK**

Spotlight on: Münchens neuer Place-to-be für Kunst, Kultur, Kulinarik und Events ist eröffnet! Entdecke das ehemalige Heizwerk mit seinem spektakulären Ambiente: 25 Meter Deckenhöhe, unglaubliche Perspektiven, Industriecharme und Lichtspiele. Eine Location, die Dir die Sprache verschlagen wird! Lust auf Party mit nicken DJs und Live-Musik? Ein bewegendes Konzert im Elektra Tonquartier und danach Cocktails an der Bar? Kaffee und Kuchen und coole Kunst bestaunen? Oder doch lieber ein feines Drei-Gänge-Menü mit musikalischer Begleitung? Für all das und mehr sind wir Deine Gastgeber. Für Dein leibliches Wohl sorgen wir in unseren gastronomischen Outlets: Restaurant, Bar, Tagesbar, sowie Außenterrasse und Biergarten bieten Platz für Genuss. Übrigens: Das Bergson Kunstkraftwerk und seine einzigartigen Räumlichkeiten kannst Du für verschiedene Anlässe exklusiv buchen. Gerne erstellen wir Dir ein umfassendes Konzept – inklusive kulinarischem und musikalischem Programm.

## **ÜBER KÖNIG GALERIE**

KÖNIG GALERIE hat sich zu einer dynamischen Plattform für zeitgenössische Kunst in Berlin und darüber hinaus entwickelt. Die 2002 von Johann König unter

dem Namen „Johann König, Berlin“ gegründete Galerie ist auf die Präsentation der Werke sowohl aufstrebender als auch etablierter internationaler Künstler:innen mit besonderem Schwerpunkt auf jüngere Generationen spezialisiert. Das Programm zeichnet sich durch interdisziplinäre, konzeptorientierte Ansätze aus und umfasst ein breites Spektrum künstlerischer Medien, von Skulptur und Malerei bis hin zu Video, Installation, Druckgrafik, Fotografie und Performance. 2015 wurde die ehemalige Kirche St. Agnes zum zentralen Standort mit dem heutigen Namen KÖNIG GALERIE. Das monumentale brutalistische Gebäude in Berlin-Kreuzberg wurde ursprünglich zwischen 1964 und 1967 vom Architekten Werner Düttmann entworfen. Nach einer respektvollen Renovierung durch den renommierten Architekten Arno Brandhuber wurde das Projekt 2016 mit dem Berliner Architekturpreis ausgezeichnet. Im April 2021 wurde in der südkoreanischen Hauptstadt die Galerie-Dependance KÖNIG SEOUL eröffnet. Von 2017 bis 2023 unterhielt König Pop-up-Spaces in London, Wien, Tokio und Monaco und eröffnete 2023 einen zweiten Berliner Standort im Telegraphenamt neben der Museumsinsel. KÖNIG MEXICO CITY öffnete seine Türen Anfang 2024 und im Mai 2024 eröffnete mit KÖNIG MUNICH im Bergson Kunstkraftwerk der dritte Standort in Deutschland.

#### **WEITERE INFORMATIONEN**

**<https://bergson.com/koenig-bergson>**