

## Programm-Highlights Januar 2025

### KONZERTE

Fr., 10. Jan. 19.00 Uhr

#### **Premiere: HEAT! – heiß, immersiv, rhythmisch. Erlebe unsere neue Konzertparty im imposanten Atrium!**

Wann gibt es mal wieder ein Konzert im Atrium, dort wo früher die Brennöfen standen? Das wurden wir nach dem großen Erfolg von Bergson's Rise oft gefragt. Der gewaltige Raum mit seinen 25 Metern Deckenhöhe und den grandiosen Perspektiven lädt dazu ein, ihn mit Musik und Action zu füllen. Also zünden wir die nächste Stufe – mit unserem neuen Programm HEAT! – präsentiert von den Bergson Artists. HEAT! ist rhythmisch, HEAT! ist feurig, HEAT! ist eine musikalische Zeitreise durch die Vergangenheit des Bergson – vom ehemaligen Heizwerk über eine Subkultur-Location für heiße Techno-Raves, bis hin zum brandneuen Kultur-Hotspot. Die Musiker:innen bewegen sich im gesamten Atrium und auch Du sollst in Bewegung bleiben, um immer neue Eindrücke unserer Location zu bekommen. Sitzmöglichkeiten gibt's auch, diese sind aber begrenzt. Lass uns tanzen! Weitere Termine: 11., 12., 18. Jan. und 1., 8.1, 22. Feb..

So., 12. Jan. 16:00 Uhr

#### **Steinway Prizewinner Concerts**

#### **Ilya Shmukler spielt Bach, Schumann und Mussorgski**

„Shmukler ist ein Vulkan“ schrieb die FAZ, als Ilya 2024 beim weltberühmten Concours Géza Anda in Zürich abräumte: Erster Preis und vier Sonderpreise. Was den jungen Pianisten ausmacht? Fantasie-reichtum und Individualität. Dieses Programm hat er extra und eigens zusammengestellt. Im Fokus steht ein Thema, das ihn besonders fasziniert: Der Klavierzyklus. Ein Klavierzyklus besteht aus mehreren einzelnen Stücken, die ein großes Ganzes bilden, meist auch eine Geschichte erzählen. An der Toccata in D-Dur von Bach, Schumanns Symphonischen Etüden und den Bildern einer Ausstellung von Mussorgski zeigt Ilya die Entwicklung dieser besonders abwechslungsreichen und schillernden Gattung. Die große Möglichkeit, einen kommenden Klavierstar am Beginn seiner Karriere zu erleben – und das auch noch live in Europas klügstem Konzertsaal.

Fr. 17.1. 19:00 Uhr

### **Bläserquintette aus zwei Jahrhunderten**

#### **Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters**

Ein Bläserquintett bietet nahezu alle Klangfarben: strahlend und melancholisch, rhythmisch prägnant und träumerisch schwelgend. Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters machen in diesem Programm die Vielfalt des Bläserquintetts erlebbar. Bei Joseph Haydn kommt es noch etwas formell daher, ungemein elegant und formvollendet. Heitor Villa-Lobos steht dem direkt gegenüber, er gewinnt dem Bläserquintett auch krasse, widerspenstige Klänge ab. Bei Jaques Ibert dann eine klangliche Farbenpracht, die ihrer gleichen sucht und für sich purer Genuss ist. Alexander Zemlinsky zeigt, welcher Witz in dieser Besetzung steckt. Und bei Carl Nielsen klingen die Fünf auf einmal nach viel mehr, fast wie eine Symphonie wirkt sein Quintett. Ein Abend voller Klangfarben – moderiert von den Musiker:innen selbst.

Mi., 29. Jan. 19:00 Uhr

### **BR Clubkonzert – Live im Bergson Kunstkraftwerk: Das Nitai Hershkovits Trio**

„Bühne frei im Studio 2“ ist eine legendäre Reihe, in der einmal im Monat Jazz vom Feinsten präsentiert wird – und zwar seit fast 60 Jahren! Jetzt bekommt das Kultformat unter neuem Namen eine neue Heimat im Bergson. Genauer gesagt in unserem cozy Live-Club, der Barbastelle. Feinfühlig und verspielt. Das beschreibt den israelischen Pianisten Nitai Hershkovits wohl am besten. Mit seinem Trio gestaltet dieser Meister der Improvisation den ersten Abend der BR Clubkonzerte. Als Improvisator und Formgestalter hat er längst eine eingeständige Stimme entwickelt. Sanften Anschlags, mit leichtfüßig-verspielten Bewegungen über die Tasten und versonnenen Harmonien entfalten sich Nitais Improvisationen wie Kompositionen, die in Echtzeit entstehen. Erlebe seinen einzigartigen Erfindungsreichtum und lass Dich verzaubern in der entspannten Atmosphäre der Barbastelle!

Fr. 31. Januar 19:00 Uhr

### **Kirill Richter Trio**

#### **Klaviertrio goes Pop**

Kirill Richter ist ein Meister der Form, ein Zauberer der Emotionen, ein begnadeter Erzähler. Seine Konzerte sind Gesamtkunstwerke aus Musik, Poesie, Licht. Sie sind fein komponierte Gefüge aus Melancholie, Kargheit, Wort, Klang und Stille. Nicht umsonst gilt der junge Komponist als einer der spannendsten zeitgenössischen Künstler Europas, gelingt es ihm doch in seiner Musik Form und Emotion, Klangzauber und Zerbrechlichkeit zu vereinen. Genieße ein ergreifendes Zusammenspiel aus Klavier, Violine und Cello. Klassische Instrumente, moderner Sound, live im Bergson.

## **BERGSON AKADMIE**

Do., 9. Jan. 19:00 Uhr – Barbastelle

### **Volkskrankheit Depression: Einfach schlecht drauf oder ernsthaft krank?**

Depressionen und Angsterkrankungen gehören zu den häufigsten psychischen Erkrankungen unserer Zeit und betreffen Millionen von Menschen weltweit. Doch wie entstehen sie, und welche Möglichkeiten gibt es, sie zu behandeln? In diesem Abendvortrag führt Dich Prof. Dr. Angelika Erhardt, erfahrene Oberärztin und Leiterin der Tagkliniken für Depressionen und Wissenschaftliche Psychotherapie, durch die neuesten Erkenntnisse aus Wissenschaft und klinischer Praxis. Sie beleuchtet die Ursachen, Symptome und Wechselwirkungen dieser Erkrankungen und erklärt, wie individuelle, wissenschaftlich fundierte Therapieansätze helfen können, den Weg aus der Erkrankung zu finden.

Do., 16. Jan. 19:00 Uhr – Barbastelle

### **Trainingsplan zur mentalen Stärke – Olympiasiegerin Heike Henkel gibt Einblicke, wie man Gold gewinnt.**

In diesem Abendvortrag teilt Olympiasiegerin Heike Henkel ihre Erfolgsgeheimnisse für mentale Stärke und Spitzenleistung mit Dir. Unter dem Titel „Trainingsplan zur mentalen Stärke“ gibt Dir die Ausnahmeathletin faszinierende Einblicke in die psychologischen Strategien, die sie zu olympischem Gold geführt haben – und wie Du diese auf Dein Berufs- und Alltagsleben übertragen kannst. Heike Henkel wird Dir praxisnah erläutern, wie sie mit Drucksituationen umgeht, mentale Blockaden überwindet und sich auf entscheidende Momente vorbereitet. Von Techniken zur Fokussierung über den Umgang mit Rückschlägen bis hin zur Bedeutung von Selbstmotivation – die Veranstaltung bietet Dir wertvolle Inspiration, wenn Du Deine mentale Widerstandskraft stärken möchtest.

Do., 30. Jan. 19:00 Uhr

### **Endometriose – Symptome, Diagnose, Behandlung. Ein Abend über Frauengesundheit.**

Endometriose betrifft Millionen von Frauen weltweit, bleibt jedoch oft unerkannt und ist noch immer ein Tabuthema. Dieser Abend widmet sich der Aufklärung über eine der häufigsten, aber am wenigsten besprochenen gynäkologischen Erkrankungen. Erfahre, warum die Erkrankung häufig Jahre unentdeckt bleibt, welche Fortschritte die Forschung macht und wie Betroffene Unterstützung finden können. Ein Abend für Betroffene, Angehörige und alle, die mehr über das Thema erfahren möchten. Mit Dr. Kathrin Pohlig, Fachärztin für Gynäkologie und Geburtshilfe sowie Partnerin in der Reproduktionsmedizin

München im Tal und Prof. Dr. med. Dr. Tobias Weissenbacher, Facharzt für Gynäkologie und Geburtshilfe / MIC III - Gynäkologische Onkologie mit Schwerpunkt u.a. auf minimal-invasiven Operationen bei Endometriose beleuchten wir die vielseitigen Facetten dieser Krankheit: Welche Ursachen liegen hier zugrunde? Wie wird sie diagnostiziert? Und welche modernen Behandlungsansätze stehen zur Verfügung?

## **VISUAL ARTS**

Fr., 17. Jan. 20:00 Uhr

### **Paco Pomet – BRAND NEW PRISTINE TURMOILS. Neue Einzelausstellung in den ikonischen Kohlesilos**

Warst Du schon mal in den einstigen Silos im Bergson? Sie befinden sich in über 15 Metern Höhe und bieten heutzutage keinen Platz mehr für Kohle, sondern für Kunst, die bewegt! Mit Paco Pomet's Einzelausstellung bespielen wir diese besondere Galeriefäche im Januar zum vierten Mal und freuen uns auf die Vernissage inklusive Künstlergespräch um 20:00 Uhr. Der spanische Künstler lässt in seinen surrealen Arbeiten geschickt Comic-Motive oder Verzerrungen einfließen. Dadurch entstehen kuriose und manchmal groteske Darstellungen, welche die Perspektiven neu hinterfragen lassen. Alle in der Ausstellung präsentierten Werke können käuflich erworben werden.