

Vernissage in den ehemaligen Silos:

KÖNIG BERGSON präsentiert Monira Al Qadiris Einzelausstellung SILOED BEINGS

München-Aubing, 08. Mai 2024 – Am gestrigen Dienstag zog mit der Eröffnung der ersten Galeriefäche die bildende Kunst ins Bergson Kunstkraftwerk ein. Die Vernissage zog rund 700 Gäste an, welche die eindrucksvollen Arbeiten der kuwaitischen Künstlerin Monira Al Qadiri in den ikonischen Kohlesilos und dem Atrium bestaunten. Bis zum 30. Juni können die Kunstwerke zwischen 11.00 - 19.00 Uhr besichtigt werden. Im Juli werden die weitläufigen Galeriefächen im Neubau eröffnet, womit die KÖNIG GALERIE als KÖNIG BERGSON 2000 Quadratmeter Ausstellungsfläche im Bergson Kunstkraftwerk bespielen wird.

Die Ausstellung SILOED BEINGS setzt sich mit dem Thema der Transformation auseinander und bietet mögliche Interpretationen für eine Zukunft ohne natürliche Brennstoffe sowie Ressourcenverschwendung. Sie zeigt vier Serien von Monira Al Qadiri aus den Jahren 2022–2023. Diese sind linear in den Silos angeordnet: Am Eingang sind Skulpturen der ORBITAL-Serie ausgestellt, in denen die Künstlerin Formen von Bohrköpfen aus der Erdölindustrie aufgreift und sie in fantastische Objekte verwandelt, die nicht in die Erde, sondern Richtung Himmel zu bohren scheinen.

Im zweiten Silo wird das Thema Öl mit der Serie NAWA fortgesetzt. Die Aluminiumskulpturen bilden Muster aus Querschnitten von Kabelsystemen nach, die in der Erdölindustrie verwendet werden. Sie erinnern an den Widerspruch zwischen Nutzen und Schaden, scheinbarem Wohlstand und langfristigen Auswirkungen.

Das Thema Erdöl setzt sich auch im dritten und vierten Silo fort, verweist ebenso mit den Glasskulpturen MAN OF WAR auf das Meer. Der Titel der Werkserie ist ein Wortspiel mit dem englischen „Man o' War“, was im Deutschen *Portugiesische Galeere* bedeutet (eine Quallenart). Wie Menschen sind „Man o' Wars“ soziale Wesen, die in Kolonien leben. Gleichzeitig sind sie besonders fragil und ihre Tentakel hochgiftig.

Im letzten Silo werden die ZEPHYR-Skulpturen gezeigt. Sie stellen die biolumineszierenden einzelligen Organismen *Dinoflagellaten* dar. Sie bilden die ursprünglichen Bausteine des Erdöls, aus denen sich die Substanz über zig Millionen Jahre hinweg gebildet hat.

Die Ausstellung erstreckt sich bis in das Atrium des Bergson Kunstkraftwerks. Fast 20 Meter über dem Boden hängen die aufblasbaren Skulpturen aus der Serie BENZENE FLOAT. Mit ihnen vergrößert Al Qadiri die Moleküle verschiedener petrochemischer Produkte wie zum Beispiel Benzin, Asphalt, oder Teer. Sie erinnern an das immense Ausmaß der Ölindustrie und ihren Einfluss auf alle Lebensbereiche.

Über die Ausstellung

KÖNIG BERGSON präsentiert Monira Al Qadiris Einzelausstellung SILOED BEINGS, mit der die Galerieräume in den Silos des ehemaligen Heizwerks eröffnet werden. Al Qadiris Ausstellung umfasst neue Glas-, Aluminium- und Lichtarbeiten sowie einige ihrer charakteristischen 3D-gedruckten Werke. Im 25 Meter hohen Atrium wird eine monumentale Außenskulptur sowie eine großformatige Installation aufblasbarer Skulpturen zu sehen sein.

Über die Künstlerin Monira Al Qadiri

Monira Al Qadiri (geb. 1983) gehört zu den bedeutendsten und erfolgreichsten Künstlerinnen aus dem Nahen Osten. Ihr vielseitiges künstlerische Werk umfasst Skulptur, Installation, Film und Performance und basiert auf der Erforschung der Kulturgeschichte der Golfregion. Ihre Interpretation der sogenannten „Petrokultur“ des Golfs manifestiert sich in spekulativen Szenarien, die von Science-Fiction, Autobiografie, traditionellen Praktiken und Popkultur inspiriert sind. Das Ergebnis sind unheimliche und subversive Werke, die Mythen des Fortschritts sowie traditionelle Geschlechtsvorstellungen hinterfragen.

Über das Bergson Kunstkraftwerk

Das Bergson Kunstkraftwerk lädt Dich zu Deinem kulturellen Erlebnis ein. Komm vorbei und spüre die kreative Energie, die durch den faszinierenden Ort strömt. Fühle, wie Dich vibrierende Bässe beim Tanzen im imposanten Atrium durchströmen. Bestaune Kunst, die was mit dir macht, in den ehemaligen Kohlesilos. Genieße Deinen Drink, während Du eine Tanzperformance auf der Beletage erlebst. Lass dich kulinarisch verwöhnen im Restaurant Zeitlang. Debattiere bei lebhaften Podiumsdiskussionen mit...zusammengefasst: Spüre Kultur auf neue, intensive Weise und ganz nach deinem Gusto. Im Bergson Kunstkraftwerk in München-Aubing!