

Eröffnungskaskade ab April 2024: Farewell Pop-Up Store, Hello Bergson Kunstkraftwerk!

Heute, am 125. Geburtstag von Erich Kästner, dürfen wir Ihnen vom Ende unserer Zeit im Münchner Rathaus berichten und den Beginn im Bergson Kunstkraftwerk skizzieren.

Am morgigen Samstag, 24. Februar, spielt Pianist und Bergson Artist Leo Betzl von 13.00 – 18.00 Uhr das letzte „Kulturschmankerl“ im Bergson Pop-Up Store am Marienplatz 8. Wir freuen uns auf alle, die ein letztes Mal zum Lauschen, Tanzen und Genießen vorbeikommen!

Mit Ladenschluss um 19.00 Uhr schließt sich auch für uns dieses wichtige Kapitel der frühen Bergson Geschichte. Wir danken der Stadt München, dem Kulturreferat und dem Kompetenzteam Kultur- und Kreativwirtschaft für die Möglichkeit, dieses „Schaufenster“ nutzen zu können. Auch bei unseren Partner:innen Fritz Hansen, Allguth, Steinway & Sons München und Party.Rent möchten wir uns für die vertrauensvolle Zusammenarbeit bei der Umsetzung unseres Pop-Up Stores herzlich bedanken.

Geschäftsführer Michael Amberger: *„Die Zwischennutzung hat uns viel Freude bereitet. Sie hat uns ermöglicht, mit unserem potenziellen Publikum in direkten Kontakt zu treten und den Menschen einen facettenreichen Vorgeschmack auf das zu bieten, was sie ab April 2024 im Bergson Kunstkraftwerk in Aubing erwartet: Musik, vielfältige Gastronomie, bildende Kunst – kurz: ein neues kulturelles Zuhause.“*

Mittlerweile werden wir immer wieder auf das Pop-Up angesprochen. Für viele Menschen war es der Erstkontakt zum Bergson. Dies ist für uns ein wunderbares Signal, dass dieses Projekt im Herzen der Stadt Früchte getragen hat. Auch der Vernetzungsgedanke hat sich erfüllt: Es gab Kooperationen mit der Bayerischen Staatsoper, den Münchner Symphonikern oder der Akademie der Bildenden Künste München. All diese Netzwerke spiegeln sich schon jetzt im geplanten Programm des Bergson Kunstkraftwerk wider.

Dieses werden wir mit einer **Eröffnungs-Kaskade** vorstellen und so die Gelegenheit nutzen, gemeinsam mit unseren Gästen den Bergson-Kosmos schrittweise zu entdecken.

Die **ersten Bausteine dieses Reigens** sind:

8. April: Die Besucher:innen können unser Restaurant besuchen und die Familienkonzerte „Peter und der Wolf“ in der ehemaligen

Kesselhalle erleben, die wir in Kooperation mit der Bayerischen Staatsoper entwickelt haben.

20. April: „Bergson’s Rise“ mit der Jazzrausch Bigband feiert Premiere. Diese ist bereits ausverkauft, weitere Termine: 25., 26., und 27. April.

Zu den weiteren Schritten der Eröffnung werden wir Sie zeitnah informieren.

Wir sind dankbar für die Zeit im Pop-Up Store und freuen uns ungemein, dass es nun bald im „richtigen“ Bergson Kunstkraftwerk losgeht! Bis dahin trösten wir uns mit einem Aphorismus des oben erwähnten Geburtstagskindes: „Man muss abwarten können. Die Neugierde ist der Tod der Freude.“