

Kunst trifft auf Extended Reality:

DIGITAL ARTS CENTER featuring EMIXAR präsentiert

Chapter#1: „Reshaping Reality“

Am 3. Juli 2025 eröffnet im Bergson eine neue immersive Kunstaussstellung, welche die analoge und digitale Welt miteinander verschmelzen lässt: „Reshaping Reality“ lädt Besucher:innen dazu ein, gewohnte Perspektiven zu verlassen, die Grenzen der Realität zu überschreiten und in digitale Welten einzutauchen. Auf der dritten und vierten Ebene der Galerie im Neubau des Bergson vereinen sich in diesem Rahmen Künstliche Intelligenz, Robotik, Projektionen, Extended Reality (XR), Licht sowie interaktive Installationen mit Kunst zu einem multisensorischen Gesamterlebnis, fernab vom Ausstellungsbesuch im klassischen Sinne.

Mit der immersiven Kunstaussstellung „Reshaping Reality“ kann man im Bergson Kunst auf eine völlig neue Weise erleben: Grundsätzlich sind alle Werke physisch erlebbar, doch durch den Einsatz moderner Technologien öffnen sich zusätzlich virtuelle Ebenen, die das Kunsterleben intensivieren. Mittels einer Extended Reality-Brille können die Besucher:innen auf der dritten Ebene der Galerie im Neubau in die Kunstobjekte und Installationen eintauchen und mit ihnen interagieren.

Auf der vierten Ebene befinden sich interaktive Exponate mit großflächigen Video Mappings, KI-generierten Installationen und Augmented Reality-Erlebnissen. Hier können die Smartphones der Gäste genutzt werden, um die Kunstwerke aus neuen Perspektiven zu erleben. So wird der Ausstellungsbesuch zu einem außergewöhnlichen Erlebnis, das die passiv Betrachtenden zu aktiv Mitgestaltenden werden lässt. Ob Kunstliebhaber:in, Technikfan oder einfach neugierig auf XR – „Reshaping Reality“ bietet einen spannenden Einblick in die Zukunft der Kunst.

In der Ausstellung vertreten sind Künstler:innen wie Francisco Bosoletti (Argentinien), Bond Truluv (DE), Ugo Dossi (DE/IT), David Pflugi (CH), Max Zorn (NL/DE) sowie weitere deutsche und internationale Talente.

Über DIGITAL ARTS CENTER featuring EMIXAR

Die Expert:innen für neue Technologien und Medien: Entwickelt vom in München ansässigen, preisgekrönten XR-Studio Govar GmbH, ist EMIXAR ein reisendes Kunstprojekt, das physische Kunstwerke mit Extended Reality (XR), Künstlicher Intelligenz (KI), Robotik, Klang und Licht verschmelzen lässt. Das Label DIGITAL ARTS CENTER featuring EMIXAR fokussiert sich auf die Entwicklung und Präsentation interdisziplinärer Ausstellungen mit dem Schwerpunkt digitaler Kunst, die neue Technologien wie XR, KI, Lichtinstallationen, Videomapping und weitere überraschende Tools integrieren. Stationen in Städten wie Berlin, Wien, New York und Mexiko-Stadt ermöglichen EMIXAR, in der Residenz im Bergson Kunstkraftwerk kontinuierlich neue Einflüsse aufzugreifen und innovative Ausstellungen zu realisieren.

Öffnungszeiten „Chapter#1: „Reshaping Reality“:

Eröffnung am Donnerstag, 3. Juli. Dann immer Mittwoch bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 19:00 Uhr.

Tickets:

0-5 Jahre: Eintritt frei

6-17-Jahre: 13,00 EUR

Social-Price: 19,00 EUR

Fair-Price: 26,00 EUR